



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ HORACIO BETANCUR
(Colegio José Horacio Betancur)
Aprobado por resolución 16339 del 27 de noviembre de 2002
Núcleo Educativo 936 San Cristóbal
NIT: 811.022.317-6

GAF VER. 01

Inicio de Vigencia: 2017

Docentes: Lina Marcela Córdoba Arango, Horacio Quintero y Damaris Santos.

PROBLEMA (S):

- La población estudiantil presenta dificultades para la comprensión de textos.
- Hay un poco involucramiento de los docentes y de los estudiantes en el proceso lector.
- Los estudiantes no tienen hábitos de lectura.

PROYECTO:

Plan Lector

JUSTIFICACIÓN:

Los docentes del área de Lengua Castellana observamos que los estudiantes presentan muchas dificultades en los procesos asociados con la comprensión de textos, y por ende, con los desempeños logrados en las demás áreas; sabemos que existen diversos factores que influyen en los resultados académicos de los estudiantes, pero estamos seguros de que el fortalecimiento del ejercicio de la lectura comprensiva contribuye no solo a mejores resultados para la institución, sino también a mejores proyectos de vida de sus estudiantes, puesto que quien lee, tiene una mejor comprensión de todo lo que le rodea.

El proyecto que aquí se presenta, surge entonces por la necesidad de mejorar los niveles de lectura de la Institución Educativa José Horacio Betancur y de articular los procesos de lectura con los demás contenidos del resto de las áreas o asignaturas, ya que tanto la lectura, como los procesos de comprensión involucrados en los diversos textos, contribuyen a un mejoramiento de las competencias académicas de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante definir el concepto de *lectura*, puesto que leer, es un proceso intelectual complejo y un acto de comunicación en el cual se dialoga o se interactúa con el texto para construir un sentido propio del mismo.

Y por ello, esta propuesta se centra en la lectura como una de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo personal y social del individuo, y por lo tanto, hay que tener presente la estrecha relación que, en este sentido, existe entre leer y otros procesos intelectuales y complementarios como *escribir, hablar y escuchar*, que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de aprendizajes.

MARCO TEÓRICO

Ley 10/2007 de 22 de junio:

El artículo 4º se titula *Planes de fomento de la lectura*; en él se da una definición de lectura a la que se le considera como “una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información” y se indica que los planes de fomento de la lectura “subrayarán el interés general por la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector”.

Esta ley es de primerísima importancia ya que es la primera vez que se habla de la lectura y del fomento de la lectura en una ley, y se marcan las acciones necesarias para darle nombre propio y entidad suficiente a la promoción de la lectura.

La última versión del Plan de fomento de la lectura es de 2006-2007 y en ella se citan los siguientes objetivos:

1. “Conocer, reflexionar y planificar mejoras sobre la realidad de los hábitos lectores y sobre la situación y los medios humanos y materiales de las bibliotecas.
2. Crear una conciencia social de la importancia de la lectura.
3. Impulsar, en colaboración con las Administraciones competentes la accesibilidad y dotación adecuada de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares.
4. Realizar y coadyuvar a la realización de actividades de promoción de la lectura en los diferentes ámbitos”.

Y prevé las siguientes actividades:

- ✓ “Actividades de animación lectora”.
- ✓ Programas de fomento del hábito lector en los centros educativos.

Ley General de Cultura (397 de 1997):

El marco general del PNLB (Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas) proporciona la que establece en su artículo 24: “Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan. Para ello, incluirán todos los años en su presupuesto las partidas necesarias para crear, fortalecer y sostener el mayor número de bibliotecas públicas en sus respectivas jurisdicciones.

PLAN LECTOR AÑO 2017

1. EL DIÁLOGO ENTRE LOS TEXTOS: UNA POSIBILIDAD DE TRABAJO CON LA LITERATURA

JUSTIFICACIÓN

La finalidad de este Plan lector es lograr que los estudiantes tengan un mayor acercamiento a los procesos involucrados en la comprensión de un texto, pues se ha evidenciado que una de las mayores falencias que tiene la institución es que la gran mayoría de los estudiantes no tienen un debido acercamiento con la lectura, desconocen el papel de la literatura en los procesos de pensamiento y debido a esto, presentan resultados bajos en su proceso académico.
Para lograr un mejoramiento de los procesos de comprensión, los docentes del área de Lengua Castellana llevarán a cabo actividades que permitan fortalecer el proceso de comprensión lectora, en las cuales se deberán involucrar el reconocimiento del papel de la literatura

	<p>y el reconocimiento de elementos propios de la Lengua más acordes con el área, el ciclo y los desempeños que se esperan desarrollar en los estudiantes.</p>
<p>Talleres de lectura de 1° a 3°</p>	<p>Dado que lo que se pretende es mejorar los procesos de comprensión de los estudiantes y el reconocimiento de los elementos propios de la lengua, las siguientes actividades se proponen con tres finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Que los estudiantes mejoren su proceso de comprensión lectora. B. Que los estudiantes disfruten el ejercicio de comprensión lectora. C. Que los estudiantes diferencien las características de la variedad de textos narrativos. <p>Para lograr lo anterior, se realizarán Talleres de lectura en los que se trabajarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de lectura que facilitan el disfrute y la comprensión de un texto. - Preguntas que den cuenta de la comprensión del texto y que permitan superar el nivel de lectura. - Preguntas enfocadas hacia el reconocimiento de las características propias de los diversos textos narrativos. <p>Los estudiantes de este ciclo, según los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, los Estándares básicos de educación y los Derechos Básicos de Aprendizaje 2017, deben diferenciar claramente los textos narrativos: un cuento, una la fábula, un mito, una leyenda, un apólogo y una historieta y trascender más allá del nivel literal.</p> <p>Para lograr un gusto por la lectura se proponen estrategias modernas, basadas en investigaciones recientes como las de Isabel Solé, que postulan, que a los estudiantes cuando están en el ciclo de alfabetización es necesario, además de generarles un gusto por la lectura, implementar estrategias que permitan la comprensión de lo leído y de los elementos que subyacen en el texto, pues, de acuerdo con ella, no es que los docentes no lean con sus estudiantes, sino que no saben cómo hacerlo.</p>
<p>Talleres de lectura de 1° a 3°</p>	<p>Los estudiantes de 4° y 5° ya conocen la estructuración de los elementos principales de la Lengua Castellana, pero al igual que los del ciclo anterior presentan dificultades en la comprensión textual y en el reconocimiento de las características propias de un texto. De igual manera no tienen hábitos de lectura, y por ende, presentan resultados preocupantes en su proceso académico, y en la capacidad de hacer inferencias, que en últimas es la finalidad de cualquier proceso de lectura.</p>

	<p>Durante este ciclo se realizarán tres actividades:</p> <p>A. Talleres de lectura: que deben incluir dos de las grandes tipologías: la narrativa y la argumentativa. Entre los textos narrativos, se debe trabajar el cuento, la fábula, el mito, la leyenda, el apólogo y la historieta. Y entre los argumentativos, los artículos de opinión y los ensayos.</p> <p>Ello es necesario, ya que se requiere que al pasar al bachillerato, los estudiantes logren desprenderse de los esquemas narrativos y comprendan que existen otras formas de poder expresar los pensamientos.</p> <p>B. Lectura de tres obras literarias: los estudiantes leerán y reflexionarán acerca de tres obras literarias que fomenten el hábito lector, que permitan un acercamiento a la lectura, y que por ende, fortalezca la capacidad de realizar inferencias. Dichas obras son:</p> <p><i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i> de Sergio Aguirre <i>Las brujas</i> de Roal Dahl <i>El diablo de la botella</i> de Robert Luis Stevenson</p> <p>C. Los estudiantes tendrán un Cuaderno de Plan Lector, en el que se trabajará a lo largo del año de la siguiente manera: Cada estudiante seleccionará el cuento que desee, a ese cuento, cada fin de semana debe realizarle una lectura comprensiva y resolver unas preguntas, que den cuenta de la comprensión de este y del reconocimiento de cada uno de los elementos que le subyacen. El día lunes ellos deberán intercambiar el cuento con otro de sus compañeros y realizar el mismo ejercicio. Durante el año se espera que los estudiantes hayan leído la totalidad de los cuentos de sus compañeros y que por ende, tengan un mejor hábito lector.</p>
<p>Talleres de lectura de 6° a 9°</p>	<p>Durante este ciclo se realizarán tres actividades:</p>

	<p>A. Talleres de lectura en los que se deben incluir las cuatro grandes tipologías (textos narrativos, argumentativos, expositivos, descriptivos). Dichos talleres deben abordar preguntas que permitan una mejor comprensión del sentido del texto y que fortalezcan en los estudiantes los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico intertextual.</p> <p>B. Lectura de tres obras literarias: los estudiantes leerán y reflexionarán acerca de tres obras literarias que fomenten el hábito lector, que permitan un acercamiento a la lectura, y que por ende, fortalezca la capacidad de realizar inferencias. Dichas obras son:</p> <p><i>El túnel</i> de Ernesto Sábato <i>¿Dónde está la franja amarilla?</i> De William Ospina <i>Los ojos del perro siberiano</i> de argentino Antonio Santa Ana</p> <p>C. Además se realizarán actividades en la Biblioteca de la Institución que permitan un mejor desempeño de los estudiantes, especialmente el de aquellos que hacen parte de la modalidad de Media Técnica. Entre dichas actividades se encuentran:</p> <p>Talleres de análisis de la prensa Taller de análisis de la Revista Semana</p>
Talleres de lectura de 10° y 11°	Durante este ciclo se realizarán tres actividades: <p>A. Talleres de lectura en los que se deben incluir las cuatro grandes tipologías (textos narrativos, argumentativos, expositivos, descriptivos). Dichos talleres deben abordar preguntas que permitan una mejor comprensión del sentido del texto y que fortalezcan en los estudiantes los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico intertextual.</p>

B. Lectura de tres obras literarias: los estudiantes leerán y reflexionarán acerca de tres obras literarias que fomenten el hábito lector, que permitan un acercamiento a la lectura, y que por ende, fortalezca la capacidad de realizar inferencias. Dichas obras son:

El alquimista de Paulo Coelho

El fantasma de Canterville de Oscar Wilde

Satanás de Mario Mendoza

C. Además se realizarán **actividades en la Biblioteca** de la Institución que permitan un mejor desempeño de los estudiantes, especialmente el de aquellos que hacen parte de la modalidad de Media Técnica.

Entre dichas actividades se encuentran:

Talleres de análisis de la prensa

Taller de análisis de la Revista Semana

2. HORA DE LA LECTURA

JUSTIFICACIÓN	La finalidad de este Plan lector es lograr que los estudiantes tengan un mayor acercamiento a los procesos involucrados en la comprensión de un texto, pues se ha evidenciado que una de las mayores falencias que tiene la institución es que la gran mayoría de los estudiantes no tienen un debido acercamiento con la lectura y desconocen el papel de la literatura y de la lectura en los procesos de pensamiento, por tal motivo, se establecerá la hora de la lectura en la jornada de la tarde.
Hora de lectura de 6° a 11°	<p>Esta hora de lectura será destinada para el abordaje de la literatura como placer, cuya finalidad es que los estudiantes adquieran hábitos de lectura y mejoren su comprensión lectora.</p> <p>Para este tiempo debe tenerse en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Es una hora de lectura en la que toda la Institución debe estar dedicada a la lectura, independiente del área y de la función que tengan dentro de la Institución.✓✓ Es un espacio en el que se debe leer de acuerdo con las preferencias de cada quien.✓ Todos los docentes deben estar involucrados en este proceso y hacer cumplir la actividad tal y como se espera.✓ Los docentes deben velar para que todos los estudiantes lleven el material de lectura el día propuesto, y en caso de que no sea así, tomar las sanciones pertinentes.✓ Se realizarán un mismo día durante cada semana y a la tercera hora.✓ El horario se organizará así: <p>- Serán los días miércoles y el profesor que tenga clase a la segunda hora, continuará a la tercera, para realizar la actividad de lectura con el mismo grupo.</p>

- No se perderá ninguna clase, sino que se recortará el horario, así:

HORARIO HABITUAL		HORARIO DE " HORA DE LECTURA"	
Primera hora	12:00 – 12: 55	Primera hora	12:00 – 12: 45
Segunda hora	12: 55 – 1:50	Segunda hora	12: 45 – 1:30
Tercera hora	1:50 – 2:45	Tercera hora	1:30 – 2:15
Descanso	2:45 – 3:15	Cuarta hora	2:15 – 2:45
Cuarta hora	3:15 – 4:10	Descanso	2:45 – 3:15
Quinta hora	4:10 – 5:05	Quinta hora	3:15 – 4:10
Sexta hora	5:05 – 6: 00	Sexta hora	4:10 – 5:05
		Séptima hora	5:05 – 6: 00

ESTRATEGIAS DE LECTURA, DE ACUERDO CON LAS TEORÍAS DE ISABEL SOLÉ



¿QUÉ ES LEER?

Leer es un proceso de interacción entre el lector, el texto y el contexto, mediante el cual el lector establece un diálogo con estos dos elementos.

PREMISAS

1. Poder leer: comprender e interpretar textos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos.
2. En la lectura el lector es un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos.
3. El aprendizaje de la lectura y las estrategias adecuadas requiere de una intervención explícitamente dirigida.

4. La enseñanza de la lectura debe procurar el gusto y el disfrute.
5. La lectura es un proyecto curricular de todas las materias

Para leer es necesario manejar habilidades de:

1. Codificación
2. Interpretación
3. Construcción de ideas
4. Relación de experiencias previas

La comprensión es el producto de 3 condiciones:

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar, de que su léxico, sintaxis y cohesión posean un nivel captable.
2. Del grado en que el conocimiento previo sea pertinente para el contenido
3. De las estrategias que el lector utiliza

Estrategias (El docente debe reconocer muy bien los elementos del texto)

1. Comprender los propósitos implícitos y explícitos de la lectura. ¿Para qué leo?, ¿Cuáles son las características de su estructura?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido que se trata. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto?, ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: autor, género, tipo de texto?
3. Dirigir la atención a las ideas más importantes del texto ¿Cuál es la información esencial del texto?

4. Comprobar continuamente si hay un logro de la comprensión del texto, mediante la revisión, recapitulación periódica y la auto- interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo?, ¿Cuál es la idea principal?
5. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál es el final de esta novela?, ¿Cuál es el significado de esta palabra que me resulta desconocida?

En Conclusión, no se lee simplemente por leer

Es necesario implementar estrategias antes, durante y después de la lectura, de tal manera que se garantice un verdadero ejercicio de lectura.

Estrategias:

1. Antes: debes dotar de objetivos de lectura y actualizar saberes previos, teniendo en cuenta lo siguiente:

- ✓ Motivar en los estudiantes el ejercicio de la lectura
- ✓ Tener claro los objetivos de la lectura
- ✓ Explorar los conocimientos previos de los estudiantes
- ✓ Establecer predicciones sobre el texto
- ✓ Generar preguntas sobre el texto
- ✓ Hacer notar la estructura del texto

2. Durante: debes establecer inferencias de distinto tipo y revisar y comprobar la comprensión, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Formular predicciones sobre el texto que se va a leer
- ✓ Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- ✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto
- ✓ Resumir las ideas del texto
- ✓ Generar inquietudes a los estudiantes

3. Después: recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento a través de estrategias complementarias, para ello debes tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Identificación de la idea principal
- ✓ Elaboración de resumen
- ✓ Formulación y respuesta de preguntas de tipo literal, pero también de tipo inferencial
- ✓ Elaboración y resolución de inferencias

Estrategias para guiar el ejercicio de lectura

1. Muestreo:

Consiste en seleccionar las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados y predecir el texto.

2. Predicción:

Durante la lectura del contenido se puede predecir qué dirá el siguiente capítulo, el siguiente párrafo, la siguiente frase.

Permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y la finalización del texto.

3. Anticipación:

Permite prever significados o acciones de acuerdo al contexto.

4. Inferencia:

Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos

5. Verificación:

A medida que el lector va leyendo constata si lo que predijo o infirió es correcto.

6. Autocorrección: Permite localizar el error y buscar información para efectuar la corrección.

Por último, no olvides que el gusto y el disfrute por la lectura se contagian

PLAN LECTOR, PROYECTO TRANSVERSAL

Obra literaria	Asunto del que trata la obra	Área o asignatura con la que se puede transversalizar	Temática que permite la transversalización	Actividad	Fecha
(6° - 9°) <i>El túnel</i> de Ernesto Sábato Segundo periodo	Esta novela está enfocada en el existencialismo y en el sentimiento de desesperanza que siente un hombre al no poder comprender las situaciones que lo rodean.	- Ciencias Sociales - Filosofía	- Existencialismo. - Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial y periodo de entreguerras.	Contextualizar a los estudiantes de las características del existencialismo y de las razones de su origen. Ampliar el panorama de los estudiantes, explicando las razones por las cuales las dos grandes guerras influyeron en este movimiento del siglo XX.	
(6° - 9°) <i>¿Dónde está la franja amarilla?</i> De William Ospina Tercer periodo	Ensayo que aborda la necesidad de replantear el papel que tenemos como ciudadanos de Colombia y la manera en la que nos hacemos partícipes del contexto que nos rodea.	Ciencias sociales	Historia de Colombia, de las dificultades que han surgido en el establecimiento de un proyecto de nación y del papel que como ciudadanos estamos ejerciendo.	Contextualizar a los estudiantes de las problemáticas que ha sufrido nuestro país en la búsqueda de consolidación de un proyecto de nación y la necesidad de generar ciudadanos con capacidad de reflexión y con capacidad de acción.	
(6° - 9°)					

<i>Los ojos del perro siberiano</i> de argentino Antonio Santa Ana					
(10° y 11°) <i>El alquimista</i> de Paulo Coelho					
(10° y 11°) <i>El fantasma de Canterville</i> de Oscar Wilde Tercer periodo	Novela ambientada en la época de la industrialización, modernidad y capitalismo; situación que cambia los imaginarios de la sociedad, y por ende, la manera en la que se asumen las diferentes situaciones.	Ciencias Sociales	Impacto de la industrialización, la modernidad y el capitalismo en los imaginarios de la sociedad.	Contextualizar a los estudiantes de las características de la modernidad, de la industrialización, y del capitalismo y de la manera en la que estos cambios influyen en la mentalidad de la sociedad.	
(10° y 11°) <i>Satanás</i> de Mario Mendoza Cuarto periodo	Dicha novela está ambientada en el problema de la violencia en Colombia en los años 80 y los problemas que se asocian a esta época, y que aún continúan estando vigentes.	Ciencias Sociales	Violencia en Colombia en la década de los 80 y los conflictos que se generan o que se desprenden de esta, entre los cuales se encuentra el sicariato, la pobreza, el asesinato, el sida.	Contextualizar a los estudiantes de la época y de los cambios sufridos en Colombia durante dicho periodo.	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (1° a 3°)

MES	FECHAS	ACTIVIDAD
Marzo	7 14 21 28	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en un cuento.
Abril	4 11 18 25	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en un cuento.
Mayo	9 16 23 30	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en una fábula.
Junio	6 13 20	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en una fábula.

	27	
Julio	4 11 18 25	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en un mito.
Agosto	1 8 15 22 29	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en un mito.
Septiembre	5 12 19 26	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en un mito.
Octubre	3 10 17 24	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en un apólogo.
Noviembre	7 14 21 28	En cada una de las fechas se aplicará el taller de lectura basado en historietas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (4° y 5°)

MES	FECHAS	ACTIVIDAD
Marzo	6	Intercambio de cuento
	7	Se aplicará el taller de lectura basado en un cuento.
	13	Intercambio de cuento
	14	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i> de Sergio Aguirre.
	20	Intercambio de cuento
	21	Se aplicará el taller de lectura basado en un cuento.
	27	Intercambio de cuento
	28	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i> de Sergio Aguirre.
Abril	3	Intercambio de cuento
	4	Se aplicará el taller de lectura basado en un cuento.

	10	Intercambio de cuento
	11	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i> de Sergio Aguirre.
	17	Intercambio de cuento
	18	Se aplicará el taller de lectura basado en la fábula.
	24	Intercambio de cuento
	25	Se aplicará el taller de finalización basado en la novela <i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i> de Sergio Aguirre.
	8	Intercambio de cuento
Mayo	9	Se aplicará el taller de lectura basado en la fábula.
	15	Intercambio de cuento
	16	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>Las brujas</i> de Roal Dahl.
	22	Intercambio de cuento
	23	Se aplicará el taller de lectura basado en el mito.
	29	Intercambio de cuento
	30	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>Las brujas</i> de Roal Dahl.
Junio	5	Intercambio de cuento
	6	Se aplicará el taller de lectura basado en el mito.

	12	Intercambio de cuento
	13	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>Las brujas</i> de Roal Dahl.
	19	Intercambio de cuento
	20	Se aplicará el taller de lectura basado en el mito.
	26	Intercambio de cuento
	27	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>Las brujas</i> de Roal Dahl.
Julio	3	Intercambio de cuento
	4	Se aplicará el taller de lectura basado en la leyenda.
	10	Intercambio de cuento
	11	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>Las brujas</i> de Roal Dahl.
Agosto	1	Se aplicará el taller de lectura basado en la leyenda.
	7	Intercambio de cuento
	8	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>Las brujas</i> de Roal Dahl.
	14	Intercambio de cuento
	15	Se aplicará el taller de lectura basado en la historieta.

	21	Intercambio de cuento
	22	Se aplicará el taller de finalización de la novela <i>Las brujas</i> de Roal Dahl.
	28	Intercambio de cuento
	29	Se aplicará el taller de lectura basado en la historieta.
Septiembre	4	Intercambio de cuento
	5	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>El diablo de la botella</i> de Robert Luis Stevenson
	11	Intercambio de cuento
	12	Se aplicará el taller de lectura basado en la historieta.
	18	Intercambio de cuento
	19	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>El diablo de la botella</i> de Robert Luis Stevenson
	25	Intercambio de cuento
	26	Se aplicará el taller de lectura basado en textos argumentativos.
Octubre	3	Se aplicará el taller de lectura basado en textos argumentativos.
	10	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>El diablo de la botella</i> de Robert Luis Stevenson
	17	Se aplicará el taller de lectura basado en textos argumentativos.

	24	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>El diablo de la botella</i> de Robert Luis Stevenson
Noviembre	7	Se aplicará el taller de lectura basado en textos argumentativos.
	14	Se aplicará el taller de lectura basado en la novela <i>El diablo de la botella</i> de Robert Luis Stevenson
	21	Se aplicará el taller de lectura basado en textos argumentativos.
	28	Se aplicará el taller de finalización de lectura <i>El diablo de la botella</i> de Robert Luis Stevenson

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES BACHILLERATO

N°	Mes – Semanas Actividad	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviem.
1	Taller de lectores		8 22	5 19	3 17 31	14 28	12 26	6 20	6 20	11 25	

3	Lecturas con libros en la biblioteca de la institución		2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	
4	Salida pedagógica biblioteca San Cristóbal alumnos de bachillerato grado 6 y 7										
5	Salida pedagógica biblioteca España 8										
6	Visita de Escritor										
7	Velada Literaria										